

LOST IN ME

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs Chorégraphe : David Villellas Musique : Wagon Wheel de Nathan Carter

1-8 Heel Fwd, Toe Back, Heel Fwd, Together, Heel Fwd, Rock Back Jump, Scuff

- 1-2 Touch talon D devant – Touch pointe D derrière
- 3-4 Touch talon D devant – PD à côté du PG
- 5-6 Touch talon G devant – rock (sauté) PG derrière et kick PD devant
- 7-8 Revenir s/PD devant – scuff PG à côté du PD

9-16 Step-Lock-Step Fwd, Hook Back, ½ Turn, Hook Back, ½ Turn, Hook Back

- 1-2 PG devant – lock PD derrière
- 3-4 PG devant – hook PD derrière
- 5-6 ½ T à G, PD derrière – hook PG derrière
- 7-8 ½ T à G, PG devant – hook PD derrière

17-24 Step diagonal, Full turn back, Point side, Step back, Point side, ½ turn, Stomp fwd

- 1-2 PD devant diag D – PG devant diag G
- 3-4 ½ T à D, PD devant – ½ T à D, PG derrière
- 5-6 Touch pointe D à D – PD derrière
- 7-8 Touche pointe G à G – ½ T à G s/PD, stomp PG devant

25-32 Kick, Stomp Up, Kick, Stomp, Kick, Stomp Up, Kick Stomp

- 1-2 Kick PD devant – stomp up PD à côté du PG
- 3-4 Kick PD à D – stomp PD à côté du PG
- 5-6 Kick PG devant – stomp up PG à côté du PD
- 7-8 Kick PG à G – stomp PG à côté du PD

33-40 Hell Fwd Cross, Heel Fwd Diag, Heel Fwd Twice, Heels Fwd, Toe Back, Heel Fwd ½ Turn

- 1-2 Talon D devant croisé devant PG – talon D devant diag D
- 3-4 Talon D devant X2
- 5-6 (en sautant) revenir s/PD et touch talon G devant - revenir s/PG et touch talon D devant
- 7-8 (en sautant) revenir s/PD et touch pointe G derrière - ½ T à G, revenir s/PD et touch talon G devant

41-48 Cross & Hook, Kick, Cross & Hook Twice, Kicks Fwd, Flick, Scuff

- 1-2 (en sautant) Croiser PG devant PD et hook PD derrière genou G – revenir s/PD et kick PG devant
- 3 (en sautant) Croiser PG devant PD et hook PD derrière genou G
- 4 (en sautant) jump s/PG en reculant et hook PD derrière
- 5-6 (en sautant) revenir s/PD et kick PG devant – revenir s/PD et kick PD devant
- 7-8 (en sautant) revenir s/PD et flick PG derrière – scuff PG à côté du PD

49-56 Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Kick Ball Cross, Step Side, Point Side

- 1-2 PG devant – lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant – stomp Up PD à côté du PG
- 5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – croiser PG devant PD
- 7-8 PD à droite – touch pointe G à G (genou G vers l'intérieur)

57-64 ¼ Turn, Full Turn, Scuff, Step Fwd, Stomp, Step Back, Stomp

- 1-2 ¼ T à G, PG devant – ½ T à G, PD derrière
- 3-4 ½ T à G, PG devant – scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD devant – stomp PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière – stomp PG à côté du PD