

HILLBILLY GIRL

AVANCE

Chorégraphe : Bruno Moggia
Musique : Hillbilly Girl
Interprète : Lisa McHugh
Style : 2 Parties de 64 comptes – Phrasée

WEF – Budapest - Concours
13/02/16

PARTIE A – 34 comptes

SECTION 1 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN, KICK x2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1 & 2 & Shuffle diagonale avant droite D-G-D, Hook PG derrière PD
3 & 4 Shuffle arrière G-D-G
& 5 & 6 Rock PD ½ Tour à droite, Recover, Kick PD ¼ Tour à droite, Kick PG ¼ Tour à droite
& 7 & 8 & Flick PD, Stomp PD, Swivel talons vers la gauche

SECTION 2 SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN, KICK x2, FLICK, STOMP, SWIVEL

1 & 2 & Shuffle diagonale avant gauche G-D-G, Hook PD derrière PG
3 & 4 Shuffle arrière D-G-D
& 5 & 6 Rock PG ½ Tour à gauche, Recover, Kick PG ¼ Tour à gauche, Kick PD ¼ Tour à gauche
& 7 & 8 & Flick PG, Stomp PG, Swivel talons vers la droite

SECTION 3 TOE STRUT ½ TURN x2, SHUFFLE, ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN x3

1 & 2 & Toe Strut PD ½ Tour à gauche, Toe Strut PG ½ Tour à gauche
3 & 4 Shuffle D-G-D
& 5 & 6 Rock PD, Recover, Toe Strut PG ½ Tour à gauche
& 7 & 8 Toe Strut PD ½ Tour à gauche, Toe Strut PG ½ Tour à gauche

SECTION 4 VAUDEVILLE x2, KICK BALL CHANGE, SWIVEL x4

1 – 4 Vaudeville D-G-D, Vaudeville G-D-G
5 & 6 Kick Ball Change PD, Stomp PG devant
& 7 & 8 Pointe PG à gauche, Talon PG à gauche, Talon PG à droite, Pointe PG à droite

SECTION 5 STOMP x2

1 – 2 Stomp PD, Stomp PG

PARTIE B – 34 comptes

SECTION 1 OUT, HOOK, OUT, OUT, SCOOT x2 ½ TURN, ROCK STEP, TOUCH x2, ROCK STEP, STOMP x2

1 & 2 & Out, Hook PD derrière, Out, Hook PG devant PD
3 & 4 Out, Scoot PD ¼ Tour à droite, Scoot PD ¼ Tour à droite
& 5 Rock PD derrière, Recover
& 6 Pointe PD derrière PG x2
& 7 & 8 Rock PD derrière, Recover, Stomp up PD

SECTION 2 TWISTER KICK x2, TOUCH x2, HOOK, FLICK, STOMP x2

1 & 2 Twister Kick PD-PG
3 & 4 Twister Kick PD-PG
5 & 6 Touch PD derrière PG, Touch PD derrière à droite, Hook PD devant PG
& 7 & 8 Kick PD, Flick PG, Stomp PG x2

SECTION 3 KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, MONTEREY TURN x2

1 & 2 & Kick PD, Hook PD devant PG, Kick PD, Stomp PD
3 & 4 & Kick PG, Hook PG devant PD, Kick PG, Stomp PG
5 & 6 & Monterey Turn PD ½ tour à droite
7 & 8 & Monterey Turn PD ½ tour à droite, Hook PG devant PD

SECTION 4 VINE, CROSS, OUT, FLICK ½ TURN, STOMP, WAVE, SCISSOR STEP, STOMP

1 & 2 & Vine à gauche D-G-D, Cross PG devant PD
3 & 4 Out, Flick PD ½ Tour à gauche, Stomp up PD
& 5 & 6 Wave à droite D-G-D-G
& 7 & 8 Scissor Step D-G-D, Stomp PG

SECTION 5 APPLEJACK x2

& 1 & 2 Applejack x2

PHRASE

A – B – B – A – B – B – A (32 comptes) – B (section 2)