

ENJOY

DEBUTANTE: 32 comptes - 4 murs- 2 restarts

Chorégraphes: Maité et Fred BARCELOT

Musique: Bring on the good time de Lisa McHugh

sect 1 STEP LOCK STEP (R-L-R) FWD - SCUFF L BESIDE R- VAUDEVILLE L - STOMP L

1 - 4 Step PD devant - lock PG derrière PD - step PD devant - scuff PG à côté du PD

5 - 8 Croise PG devant PD - step PD à D - talon G devant - stomp PG à côté du PD (restart)

sect 2 SCISSOR STEP R - HOLD - WEAVE L

1 - 4 PD à droite - PG derrière PD - croise PD devant PG - pause

5 - 8 PG à gauche - croise PD derrière PG - PG à gauche - croise PD devant PG

sect 3 ROCK ¼ TURN L - ½ TURN L STEP L BACK- STOMP UP R - ROCK STEP BACK R - STOMP R - HOLD

1 - 2 Rock PG à G et 1/4t - retour s/PD -

3 - 4 1/2t à G PG derrière - stomp up PD à côté du PG

5 - 6 (En sautant) Rock Step PD derrière et kick PG - Retour /PG

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - pause

sect 4 ROCK STEP BACK R - STEP R - ½TURN L - STEP R - SCUFF L - STEP L - STOMP UP R

1 - 2 PD derrière (épaules légèrement en diagonale D) - retour sur PG

3 - 4 Step PD devant - 1/2t à G (PdC /PG)

5 - 8 Step PD à D - scuff PG - step PG à G - stomp up PD à côté du PG

Restart : au début du 6 ème et 14 ème mur à la fin de la 1 ème section.