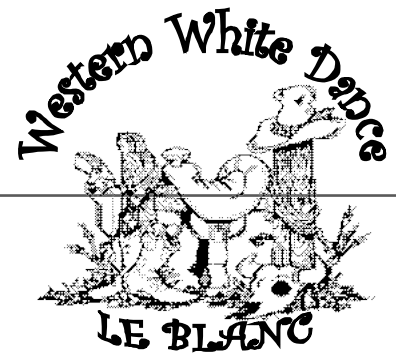


# Dance to the Violin



Type: Country Line Dance – 64 temps – 4 murs  
 Chorégraphe: Katrin Gäbler & Toralf Tylla  
 Niveau: Intermédiaire  
 Musique: Electric Daisy Violin – Lindsey Stirling  
 Source: Copperknob

Intro: Démarrer au démarrage du violon

S1	<b>Cross Rock, Recover, Chasse ¼ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Fwd</b>	
1.2	Cross Rock PD devant PG, retour sur le PG	
3&4	<del>Chassé D côté avec ¼ de tour à D</del> : PD côté D – PG à côté du PD – ¼ de tour à D... PD devant	03.00
5.6	Poser PG devant – Pivot ½ tour à G (finir appui PG)	09.00
7&8	<del>Chassé avant G</del> : PG devant – PD à côté du PG – PG devant	09.00
S2	<b>Heel Switches &amp; Hook &amp; Heel &amp; Point &amp; Point &amp; Touch &amp; Heel</b>	
1&2	Touch talon D devant (1) – Rassembler PD à côté du PG (&) – Touch talon G devant (2)	09.00
&3&4	Rassembler PG à côté du PD (&) – Touch talon D devant (3) – Hook talon D devant jambe G (&) – Touch talon D devant (4)	09.00
&5&6	Rassembler PD à côté du PG (&) – Pointe PG côté G (5) – Rassembler PG à côté du PD (&) – Pointe PD côté D	09.00
&7&8	Rassembler PD à côté du PG (&) – Touch PG à côté du PD (7) – Rassembler PG à côté du PD (&) – Touch talon D devant (8)	09.00
S3	<b>&amp; Touch Back, Unwind ½ Left, Step Right &amp; Left, Kick Ball Step x2</b>	
&1.2	Rassembler PD à côté du PG – Pointe PG derrière PD – Unwind ½ tour à G	03.00
3.4	Marche D – G devant	03.00
5&6	<del>Kick Ball Step D devant</del> : Kick D devant – Ball PD à côté du PG – Poser PG devant	03.00
7&8	<del>Kick Ball Step D devant</del> : Kick D devant – Ball PD à côté du PG – Poser PG devant	03.00
S4	<b>Rock Step, Recover, ¾ Triple Turn Right, Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross</b>	
1.2	Rock Step avant D, retour sur le PG	03.00
3&4	Triple Step D avec ¾ de tour à D sur place : D, G, D	12.00
5.6	Rock Step G côté G, retour sur le PD	12.00
7&8	Cross PG derrière PD – PD côté D – Cross PG devant PD	12.00
S5	<b>Dorothy Steps Right &amp; Left, Rock Step, Recover, Stomp Right x2</b>	
1.2&	Poser PD diagonale avant D – <b>LOCK</b> PG derrière PD – Poser PD diagonale avant D	01.30
3.4&	Poser PG diagonale avant G – <b>LOCK</b> PD derrière PG – Poser PG diagonale avant G	10.30
5.6	Rock Step avant D, retour sur le PG	12.00
7.8	Stomp PD à côté du PG x2	
S6	<b>Sailor Step Right &amp; Left, &amp; Back Touch &amp; Heel &amp; Back Touch &amp; Heel</b>	
1&2	Sailor Step D : Cross PD derrière PG – PG côté G – PD côté D	12.00
3&4	Sailor Step G : Cross PG derrière PD – PD côté D – PG côté G	12.00
5&6	Touch pointe D derrière - Rassembler PD à côté du PG – Touch talon G devant	12.00
&7&8	Rassembler PG à côté du PD – Touch pointe D derrière – Rassembler PD à côté du PG – Touch talon G devant	12.00
S7	<b>&amp; Step, Scuff &amp; Step, Mambo Right Fwd, ¼ Left Sailor Turn with Heel, &amp; Cross &amp; Heel</b>	
&1&2	Rassembler PG à côté du PD (&) – Poser PD devant (1) – Scuff G à côté du PD (2) – Poser PG devant (2)	12.00
3&4	Mambo avant D : Poser PD devant – Revenir sur le PG – Reculer PD	12.00
5&6	<del>Sailor Step ¼ de tour à G</del> : Cross PG derrière PD – PD côté D avec ¼ de tour à G – Touch talon G devant	09.00
&7&8	Rassembler PG à côté du PD – Cross PD devant le PG – PG côté G – Touch talon D devant	09.00
S8	<b>&amp; Rock Step, Recover, Coaster Step Left, Step, Pivot ½ Left x2</b>	
&1.2	Rassembler PD à côté du PG – Rock Step avant G, retour sur le PD	09.00
3&4	Coaster Step arrière G : Reculer PG – Rassembler PD à côté du PG – Poser PG devant	09.00
5.6	Poser PD devant – Pivot ½ tour à G (finir appui PG)	03.00
7.8	Poser PD devant – Pivot ½ tour à G (finir appui PG)	09.00
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 5<sup>ème</sup> mur face 09.00 (8 temps) – Recommencer la danse au début</b>	
1 à 8	<b>Walk, Hold, Walk, Hold, Pivot ½ turn L, Walk, Walk</b>	
1 à 4	Marche D devant – <b>HOLD</b> – Marche G devant – <b>HOLD</b>	09.00
5.6	Poser PD devant – Pivot ½ tour à G	03.00
7.8	Marche D, G devant	03.00

Bon voyage!